

O ŽIVELA PROGRAM

PETEK, 12. 6. ob 18.00

■ **Bukla in dober knjižni tek**
gledališka predstava, Eci Peci
5+, 30'

■ **Pravljичno druženje**
z Mašo Ogrizek in Mihom Ha
predstavitev stripa **Grozna šola**

■ **Strašen strip**
ustvarjalna delavnica stripa,
vodi Miha Ha

SOBOTA, 13. 6., OB 18.00

■ **Kovčekteta na obisku**
interaktivna glasbena predstava, Mateje Fi
3+, 30'

■ **Na obisku: Danilo Milovanović**
obisk ateljeja in likovna ustvarjalna delavnica,
vodi Nevena Aleksovski

NEDELJA, 14. 6., OB 18.00

■ **Zverinice iz Rezije**
lutkovna predstava, LG Zapik
3+, 35'

■ **Dežela levov**
ustvarjalna delavnica,
vodita Simon Drofelnik in Mateja Herbst,
KUD Galerija C.C.U.

PONEDELJEK, 15. 6., OB 18.00

■ **Dva zmerjavca**
lutkovna predstava, LG Bičikleta
3+, 30'

■ **Leporela**
ustvarjalna delavnica,
vodi Petra Gosenca, Društvo GUMB

■ **Zinkubator**
skupinsko ustvarjanje zinov,
vodi Miha Perne

TOREK, 16. 6., OB 18.00

■ **Pravljično druženje**
z Matejo Gomboc in Manco Krošelj,
predstavitev knjige **Stric pes**,
pogovor vodi Špela Setničar

■ **Kosmati prijatelj**
likovna ustvarjalna delavnica,
vodi Manca Krošelj

SREDA, 17. 6., OB 18.00

■ **1001 pravljica**
lutkovna predstava v izvedbi LG Tri in
lutkovne skupine Bobek
3+, 35'

■ **Dnevniki in skicirke**
ustvarjalna delavnica,
vodi Petra Gosenca, Društvo GUMB

ČETRTEK, 18. 6., OB 18.00

■ **Kozlovska sodba v Višnji gori**
interaktivna predstava, Teater Cizamo
3+, 30'

■ **Pravljično druženje**
z Žigo Koscem in Majo P. Kastelic,
predstavitev knjige **Na hribu je praprot**,
pogovor vodi Špela Setničar

■ **Pravljična letala**
ustvarjalna delavnica,
vodi Maja P. Kastelic

PETEK, 19. 6., OB 18.00

■ **Ena bolha za pomoč**
gledališka predstava,
Zavod Frnikola
2+, 30'

■ **Na obisku: Marko Drpić,**
tipoRenesansa
vodeni ogled umetniškega ateljeja in
ustvarjalna delavnica,
vodi Nevena Aleksovski



Foto: Simona Beša

Društvo ŠKUC, Stari trg 21, 1000 Ljubljana / <https://skuc.org/>, info@skuc.org, tel.: +386 1 4213142

Projekt so omogočili:

Javna agencija za knjigo Republike Slovenije, MOL, Oddelek za predšolsko vzgojo in izobraževanje in Oddelek za kulturo, Urad RS za mladino, Turizem Ljubljana, TipoRenesansa, Center za slovensko književnost, Okolje consulting, TAM-TAM, L'mit, ljubljanska mreža info točk, B&B Hotel Ljubljana Park, Slaščičarna Pri vodnjaku, Druga violina, Dana d.d., Reviji Ciciban in Cicido



ŠKUC

O ŽIVELA
KNJIGA

12. 19. 6.

2026

SPREMLJEVALNI PROGRAM
33. LITERARNO-GLASBENEGA FESTIVALA
ŽIVA KNJIŽEVNOST PRED GALERIJO ŠKUC,
ČE DEŽUJE, V PROSTORIH GALERIJE.

PROGRAM

PETEK, 12. 6. ob 18.00

■ Bukla in dober knjižni tek

gledališka predstava, **Eci Peci**

5+, 30'

Slastna kot Bonbon, okrogla kot Balon in težka kot Beton. Ona je Bukla Kuhla, domača kuharska knjiga. Polna je slastnih receptov, a njeni dnevi so prazni. Nekega večera ob svoji knjižni stranici spozna vitki priročnik ... Vitek kot špaget! Skozi nerodne knjižne, ljubezenske, kuharske in telovadne prigode se v predstavi kreativnega gledališča ECI PECEI zavemo, da na svetu res nismo vsi za vse, a vsak za nekaj je. No, pa dober knjižni tek!

■ Pravljično druženje

z **Mašo Ogrizek** in **Mihom Ha** predstavitev stripa **Grozna šola**

■ Strašen strip

ustvarjalna delavnica stripa, vodi **Miha Ha** Vabljeni, da spoznate avtorja stripa Grozna šola, scenaristko Mašo Ogrizek in striparja Miho Haja. Maša nam bo predstavila glavne junake in njihove dogodivščine, Miha pa jih bo narisal. Zaupali jima boste lahko, kaj bi vi začarali, če bi imeli čarobno paličico. Morda bo prav vaša ideja pristala v eni od naslednjih knjig!

Pogovoru bo sledila ustvarjalna delavnica, na kateri bo vsak od vas narisal nekaj sličic na »neskončni« strip, ki ga bomo ustvarjali skupaj. Za spomin boste prejeli pobarvanko z liki iz Grozne šole in podpis obeh avtorjev. Pridite, strašno fino se bomo imeli!

Maša Ogrizek (1973) je mladinska pisateljica, ki se zadnja leta posveča predvsem stripu. Mladi bralci dobro poznajo stripovsko serijo Luka iz bloka, ki jo ustvarjata skupaj z Mihom Hajem; doslej so pri založbi MIŠ izšle tri knjige iz te serije. Z Mihom ustvarjata tudi stripovsko serijo Grozna šola, ki že štiri leta redno izhaja v reviji Ciciban; dve nadaljevanji sta izšli tudi v knjižni obliki (MKZ, 2025 in 2026). Maša pa ne sodeluje le z Mihom. S striparjem Ivanom Mitrevskim sta skupaj ustvarila strip Riba na suhem (KUD Sodobnost International, 2025), z Manco Krošelj pa Lažninko (ZTT, 2025), ki je lani prejela nagrada Zlatirepec za najboljši strip za otroke in mlade. Z Dorjo Kaštrun pa sta združili moči za stripovsko serijo Detektivska agencija ŠAPA, ki redno izhaja v reviji Galeb, nedavno pa je izšla tudi v knjižni obliki (MIŠ založba, 2026). Leta 2023 je skupaj

z Ivanom Mitrevskim prevzela urejanje otroške revije Galeb. Živi in ustvarja v Mariboru.

Miha Hancič (1986) je diplomiral 2012 na PEF Ljubljani, s temo avtorskega stripa. Svoja dela objavlja v revijah Stripburger, Galeb, Ciciban, Cicido in Mavrica. V zadnjem času največ sodeluje s pisateljico Mašo Ogrizek, skupaj ustvarjata svet Koko Krišne in njene tete Koko Dajse, ter stripovski seriji Luka iz bloka in Grozna šola. Skupaj z Ramom Cunta je 2021 pri založbi VigeVageKnjige izdal strip Tik je šel v gozd po drva. Za izdana dela je prejel znak zlata hruška. Strip Tik je šel v gozd po drva je prejel priznanje za izvirmo slovensko mladinsko leposlovno knjigo. Kartonka na kokolesih (Maša Ogrizek) je bila lani uvrščena na častno listo IBBY Europe 2025. Živi in ustvarja na Gozdu.

SOBOTA, 13. 6., OB 18.00

■ Kovčekteta na obisku

interaktivna glasbena predstava, **Mateje Fi**

3+, 30'

Vključujoča glasbena predstava, v kateri izvajalka skozi igro predstavi izvirna glasbila in zvočila, poje različne ljudske in avtorske pesmi in pripoveduje zanimive zgodbe ter dogodivščine s svojih poti po različnih deželah in pokrajinah sveta in Slovenije. Njeni kovčki so polni presenečenj. Od pripovedi in povedk do najnenavadnejših glasbil. Celo kakšna zverinica se kdaj pritihotapi v katerega njenih kovčkov, iz katerih skočijo tudi pesmi, ptice, zvok parnika in še marsikaj.

Kovčekteta otroke spodbudi, da je glasba doma povsod in da v sebi vsak od nas nosi svojo pesem. Poslušalci dobijo ideje za samostojno domačo izdelavo preprostih glasbil. Aktivno so vključeni v razvoj predstave, jo dopolnjujejo, ustvarjajo zvočna vzdušja, nekateri preizkusijo izvirna glasbila iz vsakdanjih predmetov in ostale inštrumente, ki jih izvajalka pripelje s seboj. Spoznajo in občutijo, da sta njihovo telo in glas prvovrstna inštrumenta, ki lahko zaživita kot valujoče morje, ritem bobnov, ki jih udarjajo gusarji ali nežna pomladna rosa, ki poji prve metulje.

Ljudske in Matejine avtorske pesmi, ki bodrijo duha, vlivajo pogum, kličejo v pustolovščine in osvetljujejo lepote bivanja.

■ Na obisku: Danilo Milovanović

obisk ateljeja in likovna ustvarjalna delavnica, vodi **Nevena Aleksovski**

V okviru projekta Na obisku tokrat obiščemo umetnika Danila Milovanovića (DNLM) v njegovem ateljeju na AKC Metelkova mesto. Umetnik nam bo najprej razkazal svoj delovni prostor ter predstavil svojo umetniško prakso, ki temelji na intervencijah v javnem prostoru ter aktivizmu. Sledila bo kratka ustvarjalna delavnica, ki se bo navezala na umetniško prakso umetnika.

Danilo Milovanović (1992, Banja Luka, BiH)

je interdisciplinarni umetnik, ki živi v Ljubljani. Magistriral je na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani. Študiral je tudi na akademiji UMPRUM v Pragi, kjer je bil na študentski izmenjavi. DNLM je bil večkrat nominiranec za nagrado OHO, leta 2020 pa je prejel študentsko Prešernovo nagrado Akademije za likovno umetnost v Ljubljani. Od leta 2019 do leta 2021 je bil rezident v Švicariji (MGLC) v Ljubljani. Trenutno ustvarja v AKC Metelkova mesto. Med drugim se je predstavil v galerijah Aksioma, Tobačna 001 in Škuc v Ljubljani, MMSU-u na Reki, Miklovi hiši v Ribnici, na EC1 24H v Kopenhagenu, festivalu Begehungen v Chemnitzu, BienalSur v Montevideu, v sklopu Katowice Miasto Ogrodow v Katovicah, na EU expoju v Tel Avivu in v Pražarni AB3 v Pragi.

NEDELJA, 14. 6., OB 18.00

■ Zverinice iz Rezije

lutkovna predstava, **LG Zapik**

3+, 35'

Iz bogatega nabora rezijanskih pravljic, ki jih je zapisal Milko Matičetov, smo izbrali tisto o botri lisičici, ki se ji v hiščo vseli grozna Grdina. To, da noče ven, je težava, okrog katere se vse vrti. Gre za prvo predstavo Gledališča Zapik in je na sporedu nepretrogoma že od leta 1993. Predstavo spremljata Ta pustawa in Ta medvedawa vižica, ki ju Igor in Jelena igrata na citiro in bunkulo.

■ Dežela levov

ustvarjalna delavnica, vodita **Simon Drofelnik** in **Mateja Herbst**, KUD Galerija C.C.U.

Na ustvarjalnici bomo z recikliranjem lepenke, po navdihu iz najljubših slikanic, izdelovali unikatne lutke levov, tigrov, mačk in njihovih bližnjih ter daljnih sorodnikov.

PONEDELJEK, 15. 6., OB 18.00

■ Dva zmerjavca

lutkovna predstava, **LG Bičikleta**

3+, 30'

Globoko v deželi, nekje na hribčku kraj gozda, je stala hišica, v kateri sta živela dva bratca. In ta fanta sta se dan za dnem, vedno in ob vsaki priložnosti zmerjala; ti si kozel, ti pa osel, ti tele, ti pa no-so-rog, poln na bukvi, dokler ju na njunem domu niso obiskale večkrat klicane živali. Ena za drugo so se zvrstile in do zadnje špranje napolnile že docela majavo hiško. Lahko si mislite, da je nastala taka gneča, da sta še bratca zmerjavca morala ven na mraz, na drevo, v gosto meglo ...

■ Leporela

ustvarjalna delavnica,

vodi **Petra Gosenca**, Društvo GUMB

Na delavnici bomo iz raznolikih papirjev ustvarili

kratke in dolge, ozke in široke zgibanke. Na njih bomo s svinčniki, z barvicami in voščenkami narisali serijo risb. Nastale bodo v harmoniko zgbane knjižice – leporela.

■ Zinkubator

skupinsko ustvarjanje zinov, vodi **Miha Perne** Zini so knjižice, ki nastajajo z nizkimi stroški v majhnih nakladah. Pojavljali so se kot bistven medij določenih subkultur prejšnjega stoletja, tako tudi med ljubitelji punka kot tudi znanstvene fantastike. Še danes so zini popularna oblika umetniškega izražanja.

Na delavnici izvemo, kako lahko sami naredimo svoj zin; skupaj torej rišemo, pišemo, delamo kolaže in fotokopiramo svoje misli in ideje. Nastane skupinski zin, vsak udeleženec pa dobi svoj izvod. Risarske večšine niso predpogoj za udeležbo. Delavnica je sicer namenjena mladim, vendar so na njej dobrodošle prav vse generacije.

TOREK, 16. 6., OB 18.00

■ Pravljično druženje

z **Matejo Gomboc** in **Manco Krošelj**, predstavitev knjige **Stric pes**, pogovor vodi **Špela Setničar**

■ Kosmati prijatelji

likovna ustvarjalna delavnica, vodi **Manca Krošelj** Mateja Gomboc in Manca Krošelj nam bosta zaupali, kako je nastajala knjiga Stric pes (ZTT, 2025). Je bil navdih za nenavadnega strica psa, ki zna spretno vrteči tako jeziček kot kuhalnico, resničen pes ali nemara kakšen drug družinski član? Kakšne (pasje) modrosti je Mak naučil dečka Lana? In kakšne kuharske recepte je sestavil zanj? Pogovoru bo sledila ustvarjalna delavnica, na kateri boste skupaj z Manco risali kosmate prijatelje s človeškimi lastnostmi. Kakšni bi bili videti in kaj bi nam povedali, če bi lahko govorili? Na delavnico vabljeni tudi tete, strici in ostali kosmatinci, ki nam bodo služili kot navdih. A le takšni, ki se znajo lepo obnašati.

Mateja Gomboc je pisateljica, prevajalka in publicistka. Piše tako za otroke kot za odrasle, doslej sedemnajst knjig za otroke in mladostnike ter štiri za odrasle. Nagovarjajo jo vsakdanje, realistične teme, rada pa pobegne v fantazijski svet, do katerega je samo pol koraka. Blizu so ji otroci s svojo radoživno odprtostjo za življenje. V izogiba se tabuiziranim temam, ki spremljajo odrasčanje mladih in življenje odraslih, kot je to razvidno v romanih Skrivnosti Neli Smrkolji, Balada o drevesu, za katerega je prejela nagrado desetnica, Gorica in Preveč zvezd, še bolj pa v zbirkah kratke proze.

V knjigah za otroke pa si rada privoščiči nagajivost. Kar odprite knjige Maks, Vse živali družine Cmok, Sposojena babica Štefi in Stric pes, ki so ga bralci Galeba navdušeno brali, tako da je našel pot v knjigo.

Manca Krošelj (1990), po izobrazbi magistrica

inženirka krajinske arhitekture, je od leta 2023 samozaposlena v kulturi kot ilustratorka. V ilustraciji rada raziskuje raznolikost pripovedništva, medija in tehnik. Področja njenega dela so raznolika: časopisna ilustracija (Dnevnikova priloga Objektiv, Večerova priloga V Soboto), vizualno opremljanje strokovnih in znanstvenih vsebin (Univerza v Ljubljani, Inštitut za politike prostora), ilustracija leposlovnih vsebin, predvsem za otroke in mladostnike (Galeb, Ciciban, Moj planet). Stripe objavlja samostojno ali skupaj z Mašo Ogrizek (Galeb, Stripburger). Leta 2022 je prejela nagrado beograjskega festivala ilustracije Ilustrofest za ilustracije, objavljene v reviji Razpotja. Živi in dela v Ljubljani s psičko Oto pod mizo.

SREDA, 17. 6., OB 18.00

■ 1001 pravljica

lutkovna predstava v izvedbi **LG Tri** in lutkovne skupine **Bobek**

3+, 35'

Ksenija in Mateja najdeta knjigo 1001 pravljica. Skupaj z junakoma, to je pridno deklico, ki jo mama pošlje k babici in nagajivim dečkom, ki se najraje potepa po gozdu, se odpravita skozi pravljичni labirint. V vrtincu znanih zgodb se pravljичna junaka spopadeta z najrazličnejšimi ovirami. Z vztrajnostjo, s pogumom in z medsebojno pomočjo premagata vse preizkušnje. Ob tem pa spoznata, kaj pomeni imeti ob sebi prijatelja.

■ Dnevniki in skicirke

ustvarjalna delavnica, vodi **Petra Gosenca**, Društvo GUMB

Iz starih odsluženih zvezkov, revij in blaga bomo sestavljali povsem nove dnevnike in skicirke poljubnih velikosti in debelin. Opremil jih bomo s kolaži in z risbami ter jih s pomočjo vrvi zvezali v unikatne izdelke. Dovolj prostora pa bomo pustili tudi za vaše vtise in prebliske.

ČETRTEK, 18. 6., OB 18.00

■ Kozlovska sodba v Višnji gori

interaktivna predstava, **Teater Cizamo**

3+, 30'

Klasična slovenska pravljica, uprizorjena na edinstven, komunikativen ulični način! Revno popotno gledališče potuje od mesta do mesta, od trga do trga in uprizarja »neverjetne« gledališke spektakle.

Žal se je nekoč glamurozni potujoči teater, zaradi raznih umetniških in človeških tegob, skrčil samo na dve osebi. K spektaklom usmerjeni direktor je ostal sam, z nemim in ne preveč bistrim gledališkim slugo. Le-ta mora sedaj odigrati prav vse različne vloge, ki jih zahteva predstava, od požrešnega kozla pa nadalje ... Khm, morda pa mu lahko pri izvedbi predstave pomagajo gledalci?

Na koncu bodo, z velikim veseljem, čisto vsi gledalci postali del predstave.

Za vse mlade po srcu!

■ Pravljično druženje

z **Žigo Koscem** in **Majo P. Kastelic**, predstavitev knjige **Na hribu je praprot**, pogovor vodi **Špela Setničar**

■ Pravljična letala

ustvarjalna delavnica, vodi **Maja P. Kastelic** Ilustratorka Maja Kastelic in pesnik Žiga Koscec nam bosta predstavila slikanici Na hribu je praprot in Sonček čez hribček gre. Slišali bomo kakšno pesmico in rešili kakšno uganko, pogovoru pa bo sledila kratka delavnica, v kateri bomo z ilustratorko risali, nato pa izdelke zgibali v papirna letala in jih spuščali po ulicah Stare Ljubljane. Žiga Koscec (1985) je pesnik, ki od leta 2015 sodeluje z revijami Ciciban, Cicido in Galeb. Za besedila v slikanici Na hribu je praprot je prejel Levstikovo nagrado, njegova slikanica 103 uganke, ki jo je ilustriral Peter Škerl, pa je bila nominirana za nagrado Kristine Brenkove.

Maja P. Kastelic (1981) je akademska slikarka in ilustratorka, ki je z avtorsko slikanico Deček in hiša (MKZ 2015) navdušila bralce doma in po svetu. Prejela je priznanje in plaketo Hinka Smrekarja, nagrado Kristine Brenkove in dvakrat Levstikovo nagrado – tudi za zadnjo avtorsko slikanico Povabilo (MKZ 2025).

PETEK, 19. 6., OB 18.00

■ Ena bolha za pomoč

gledališka predstava, **Zavod Frnikola**

2+, 30'

Pravljičar Lovro je potujoči knjižni molj, ki obožuje knjige! Najraje prebira pravljice. Ste vedeli, da pravljice obstajajo že na tisoče let? Katera je pa vaša najljubša? Ob kitari in komični interakciji z občinstvom rešimo pravljичni kviz, zapojemo in zaplešemo ter s pomočjo lastne domišljije pozabimo na ekrane. Interaktivna predstava za otroke, ki na zelo zabaven način spodbuja domišljijo, igrivost, kreativnost, ter predvsem željo po branju in odkrivanju novih zgodb.

■ **Na obisku: Marko Drpić, tipoRenesansa** vodeni ogled umetniškega ateljeja in ustvarjalna delavnica, vodi **Nevena Aleksovski**

V okviru tokratnega srečanja Na obisku se odpravimo v studio tipoRenesansa in obiščemo Marka Drpića, tiskarja. Spoznamo njegovo staro tiskarno z nekaj tonami svinčenih in lesenih črk, stare tiskarske stroje ter delo ročnega stavca. Mojster nam bo pomagal, da tudi sami oblikujemo in si odtisnemo plakat. Studio TipoRenesansa je še zadnje mesto v Sloveniji, kjer lahko izkusimo, kako se je tiskalo, preden je postopek prevzela sodobna tehnologija.